

# Le petit

N°4 mai 2014

# Journaliste

# JOURNALISTE

## JOURNALISTE

## JEUNESSE

L'aventure commence  
pour Auriana Langlois

Avec une lettre  
de motivation  
Des bons plans  
de lecture  
Des conseils  
techniques

Rencontre  
Auriana Langlois  
Journaliste pour  
enfants originale,  
imaginative et  
impliquée



# Sommaire

- 3 -

Dossier  
journaliste  
jeunesse

- 5 -

Jeux  
Direction  
Job !

- 6 -

Rencontre  
Auriana  
Langlois

Retrouve ton  
héroïne préférée  
en ligne !  
[http://pro.sous  
lacerise.fr](http://pro.souslacerise.fr)

Envoyez votre réponse à :

Auriana Langlois  
3 place Pierre Bouchard  
Cour des Imprimeurs  
14000 Caen

[auriana@souslacerise.fr](mailto:auriana@souslacerise.fr)

06 23 33 49 02

# Courrier

À Caen, mai 2014

Madame, monsieur

Après un DUT de journalisme spécialité magazine à l'École publique de journalisme de Tours (EPJT), je suis à la recherche de piges pour la presse jeunesse.

J'ai découvert ce domaine à l'occasion d'un stage à La Petite Boîte Édition, qui publiait, entre autre, *Normandie Junior*. Le monde de l'enfance ne m'était pas étranger : je suis animatrice depuis 8 ans. Plus qu'un « job étudiant », le travail au contact des enfants, la transmission originale et ludique, me passionnent. Le stage très formateur effectué à la Petite Boîte Édition m'a permis de concilier mon envie de longue date d'être journaliste et ma passion du travail pour et avec les enfants.

Ceux-ci sont souvent mes complices lors de projets journalistiques. En 2012, par exemple, avec les enfants du Centre Animation Jeunesse de Tinchebray (61), j'ai réalisé une série de 10 podcasts nommés « Mon petit doigt m'a dit ». J'enregistrais régulièrement leur vision de l'actualité, que je montais ensuite avec de la musique, des bruitages ou des répliques de film. Ces productions étaient diffusées sur internet.

Il n'existe pas d'école de journalisme pour enfants. Mais grâce à ces expériences, j'ai été reçue à l'EPJT, où j'ai pu effectuer plusieurs mois de stages, à *Science et vie découvertes* (Mondadori) et au *Monde des Ados* (Fleurus). Reportage photo aux jardins de Versailles, veille documentaire, articles d'actualité, critiques, animation de réseaux sociaux... Ces stages m'ont permis de compléter une formation elle-même très axée sur la pratique.

En rejoignant votre rédaction, j'espère pouvoir vous apporter mon goût pour les angles originaux et la pluralité des supports (son, vidéo, photo, fiction, jeu, bricolage). Et surtout, j'aimerais enrichir mon expérience et continuer d'apprendre auprès de votre équipe.

En vous remerciant pour l'intérêt que vous portez à ma candidature.

Bien à vous.

Auriana Langlois

# Dossier

# L'AVENTURE COMMENCE

Ses études d'histoire et de journalisme sont bouclées. Des projets plein la tête, Auriana Langlois se lance dans le monde impitoyable du travail !



## Devenir journaliste jeunesse

Choisir ce qu'on fera quand on sera grand, c'est toute une histoire. Et quand plein de choses nous plaisent, c'est encore plus compliqué ! Auriana aimait raconter des histoires, les enfants, l'actualité... Alors elle a eu une idée ! Quand elle sera grande, elle sera journaliste pour enfants !

Être journaliste, ça s'apprend. Mais pour entrer dans une école, il faut déjà un peu d'expérience. Alors pour commencer, Auriana s'est lancée un défi : essayer une fois chaque média avant d'entrer en école de journalisme.



## Petit à petit

Auriana fait d'abord un stage à Normandie Junior (un magazine qui a disparu depuis), édité par La petite boîte édition. En 5 semaines, elle écrit plein de choses : des jeux, des tests de personnalité, un article de plusieurs pages sur les jouets (en donnant la parole aux principaux intéressés : les jouets), un grand dossier sur les vikings, des essais et des photos de recettes de cuisine... et même une histoire.



## À vous les studios !

Depuis plusieurs années, Auriana est animatrice. Les enfants savent bien qu'elle veut devenir journaliste pour eux, alors ils l'aident dans ses projets. Leur préféré, c'est "Mon petit doigt m'a dit", un podcast audio de 10 épisodes, début 2012. Toutes les deux semaines, les enfants expliquent leur vision de l'actualité. Auriana les enregistre, puis monte leurs témoignages avec de la musique, des bruitages ou des répliques de films. Le résultat est diffusé sur internet.

En été 2011 et en hiver 2014, ils montent ensemble un studio de télé dans le centre de loisirs. En 2011, il y avait même un journal télé tous les soirs à l'heure du goûter.



Une quinzaine d'enfants ont participé à "Mon petit doigt m'a dit"



J  
e  
u

## Victoire !

En 2012, Auriana est reçue à l'École publique de journalisme de Tours ! Elle y prépare un DUT en information-communication, option journalisme, spécialité magazine.

Dès qu'elle le peut, elle fait des sujets sur le monde de l'enfance, de la jeunesse, de l'école... Elle découvre aussi le photo-reportage, qui lui plaît énormément !



C'est le soir de bouclage pour Innova, le magazine école ! À l'EPJT, les étudiants ont beaucoup d'enseignements pratiques, des journaux-écoles ou des sessions de plusieurs semaines sur un projet.

## L'école est finie

Pour être diplômée, Auriana doit faire des stages tout l'été 2013. Direction Paris, pour travailler à Science et vie découvertes (Mondadori) ! Elle écrit des pages d'actualité insolites sur les animaux, la science ou l'histoire. Elle répond aux questions qu'envoient les enfants, en contactant des scientifiques. Auriana participe aussi à un reportage sur la tour Eiffel et en fait un autre sur les jardins de Versailles.

Pour finir l'été, Auriana court de présentations de produits en conférences de presse pour Le Monde des ados (Fleurus) et ses réseaux sociaux. Elle se charge de la rentrée télé (elle a même interviewé Stéphane Bak), et met une petite touche historique dans le magazine avec un article Vrai ou Faux sur l'émission "Le pensionnat à la campagne".

Ça y est ! Au bout de six passionnantes années, ses études sont finies !



Auriana a un long chemin à parcourir avant de devenir journaliste jeunesse. Aidez-là à s'y retrouver !

Munis-toi d'un dés et place un pion sur la case départ. Lance le dés et avance ton pion sur les plateformes, et suis les instructions quand il y en a.

3 : 2007-2010

Pour devenir journaliste, tu te lances dans une licence d'histoire parcours droit - sciences po. Ça marche pas mal, va directement en 5.

2 : 2006

Tu es animatrice, ça te plaît beaucoup, mais tu ne sais pas encore si tu as envie d'en faire ton métier. Quand tu as choisi, monte l'échelle.

7 : 2010-2012

Super ! Tu as traversé le pont, et te voilà en master recherche sur le magazine *Fripounet*. Mais Tu viens de découvrir des archives perdues et inestimables à l'autre bout de la France. Passe ton tour.

12 : 2012

Tu es enfin pris(e) en école de journalisme reconnue par la profession ! Prends directement la fusée direction le 13 !

15 : 2013

À toi la capitale ! Stage à Science et vie découvertes et au Monde des Ados !

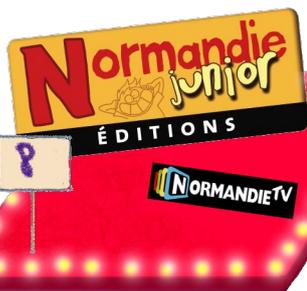
14

Tu es tombée dans le trou ! Tu te blesses gravement au genou. Patiente 3 tours...

... et passe par la case opération à la fin de tes stages.

8  
Tu viens d'obtenir tes 1ers stages ! Tu peux commencer à te sentir journaliste !  
Saute en 9 !

9  
Tu fais trop de trucs, tu t'es endormi(e)... Passe ton tour.



## Auriana Langlois Journaliste jeunesse

**"Journaliste pour enfants ? Ça existe ça ?" Eh oui ! Rencontrez Auriana, pour qui l'écriture jeunesse est une vocation**



La presse jeunesse, c'est un choix plutôt inhabituel pour un journaliste. Pourquoi avoir choisi de travailler pour les enfants ?

J'aime raconter des histoires. Des histoires vraies bien sûr, je suis journaliste ! Mais des histoires quand même. Et je trouve que la presse jeunesse se prête à cet exercice.

Ce que j'apprécie aussi beaucoup, c'est faire du journalisme sans débats stériles, et surtout sans prendre le lecteur pour un idiot. Peu importe l'âge, un lecteur est un lecteur. Je ne me mets pas « à son niveau », je m'adapte au lectorat, comme n'importe quel journaliste.

Très souvent, les jeunes lecteurs collectionnent leurs magazines. Du coup, les numéros doivent être encore plus beaux ! J'adore participer à la conception d'un bel objet, que le lecteur pourra relire, utiliser pour préparer un exposé, afficher dans sa chambre.

Et pour finir, l'information est un droit de l'enfant, et je suis très heureuse d'y participer !



L'animation et le journalisme pour enfant, ça se ressemble beaucoup. À chaque fois il faut trouver un moyen original et ludique de transmettre aux enfants, comme lors de ces interventions sur le moyen-âge.



## BON plan lecture

Comment concevait-on un magazine pour enfants dans les années 60-70 ? À quoi peut bien servir l'actualité dans la presse pour enfants ? Comment fait-on pour parler d'actualité quand il faut plusieurs mois pour faire un magazine ? Est-ce que oui ou non Nestor et Nestorine sont ensemble ? Que reste-t-il de la presse pour enfant de cette époque ?

Ce livre répond à toutes ces questions et plus encore ! Avec en plus des extraits d'époque !



L'actualité dans la presse enfantine - le monde des années 60-70 vu par Fripounet

écrit par Auriana Langlois et dirigé par Michel Boivin à l'université de Caen Basse-Normandie.

Disponible ici : <http://s.zim.net/7er>



## Et que fait une jeune journaliste jeunesse de ses temps libres ?

Le plus de choses possibles ! Je fais de la danse contemporaine depuis 20 ans, du théâtre. Je fais énormément de musique : de l'accordéon diatonique, du chant au Chœur et Orchestre Universitaire Régional de Caen.

J'ai aussi eu la chance d'être guide à l'exposition itinérante internationale "Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui" pendant plusieurs mois.

J'apprends la langue des signes française depuis 2013.

Toutes ces activités m'apportent beaucoup dans mon métier : il faut faire la communication des spectacles, organiser des tournées dans toute l'Europe, prendre des contacts, maîtriser des techniques comme la photographie, la prise de vue et le montage vidéo, la lumière de spectacle, ou encore connaître le milieu culturel et historique de la région.

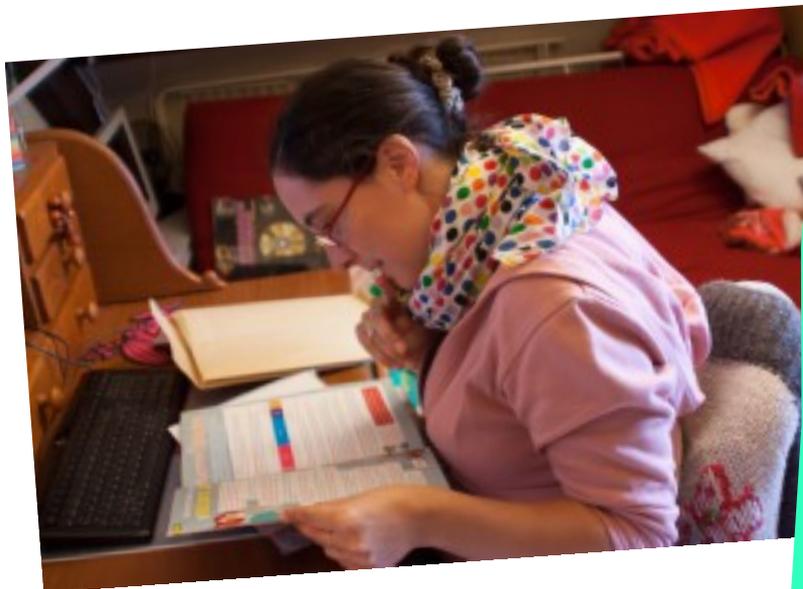


## Imaginez-vous dans 6 mois... Quelle serait la situation de vos rêves ?

J'ai toujours adoré la précarité, donc je rêve de devenir pigiste (rire). Non vraiment, lors de mon master recherche, je n'avais presque plus de cours. Et comme c'est souvent le cas, je ne travaillais pas en laboratoire, mais chez moi. Ces deux années m'ont séduites. Travailler à mon rythme, chez moi ou en bibliothèque (dans les salles jeunes bien sûr), de jour comme de nuit, était l'idéal pour moi.

Être pigiste me permet par ailleurs d'organiser mon emploi du temps pour rester en contact "directement" avec des enfants, en faisant entre autre de l'animation. Quoi de mieux pour tester une recette, un bricolage, un reportage... que de le tester directement avec les principaux intéressés ?

Enfin, après plusieurs mois à Paris, j'ai pu prendre conscience des nombreuses sollicitations, conférences de presse, présentations de produits... auxquels les journalistes sont confrontés. C'était exaltant ! Mais j'ai parfois eu le sentiment de perdre le contact avec la réalité, et de risquer de confondre les vraies préoccupations des enfants et ce qui était dit par les chaînes de télé, les marques de jeux, etc...



Je suis aussi photo-journaliste !

Pendant son école de journalisme, Auriana a découvert le photo journalisme. La photo, qui était déjà une passion, est devenue une vocation. L'image, l'esthétique sont très importantes pour elle ! En presse jeunesse, elle a réalisé un reportage photo au château de Versailles pour Science et vie découvertes. Elle fait aussi des reportages destinés à la presse classique.



**Scolaire :**

**Licence d'histoire :**  
Parcours droit - sciences politiques

**Master recherche :**  
L'actualité dans la presse enfantine,  
le monde des années 1960/1970 vu  
par Fripounet

**DUT de journalisme :**  
Spécialité magazine à l'École  
Publique de Journalisme de Tours  
(reconnue par la CNPEJ)



**JOURNALISME JEUNESSE  
PHOTO-REPORTAGE**

3 place Pierre Bouchard, 14000 Caen

06 23 33 49 02

auriana.langlois@souslacierise.fr

**Expériences :**

**Stages :**

- Normandie Junior
- Normandie TV
- Science et vie découvertes
- Le Monde des ados

**Podcast audio :**

« Mon petit doigt m'a dit »

**Reportage photo :**

"Chemin de rouille" sur les  
friches industrielles  
normandes et leur travailleurs



<http://pro.souslacierise.fr>

CV, Book-press,  
productions audio et vidéo...

Pour construire votre  
carte de visite :

1. Découpez sur les lignes grises
2. Pliez le long des pointillés
3. Quand vous y pensez, rappelez Auriana Langlois



Dans votre  
prochain  
numéro :

Auriana  
aura-t-elle réussi à  
trouver du travail ?

**Jeu :** Le labyrinthe de la carte de presse

**Histoire :** Il était une fois une journaliste pour  
enfants

**Recette :** Gâteau au beurre dans les épinards  
De nouveaux **conseils de lecture**, encore plus  
de **contenus en ligne**, des **photos**, des **enfants**...

Pour en savoir **plus**, pour laisser un  
**commentaire**, pour me **contacter**, pour un  
**oui**, pour un **non**, pour dire que ce CV est **MAUVAIS**,  
pour dire qu'il **mérite l'attention**, pour retrouver  
ce CV,

pour voir **mon book-press**,  
pour une **proposition de pige** :

<http://pro.souslacierise.fr>

ou via le **flash code** ci-contre